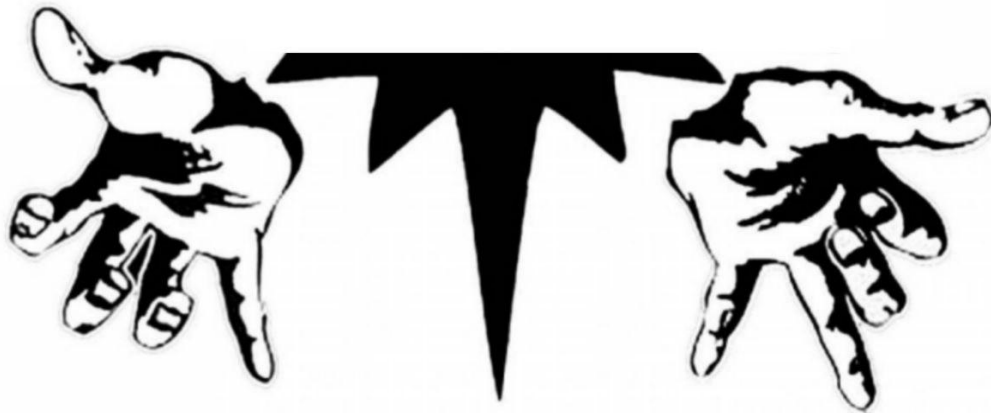




# Ленин-панк :

маршрут по Ленинградской панк и  
рок культуре

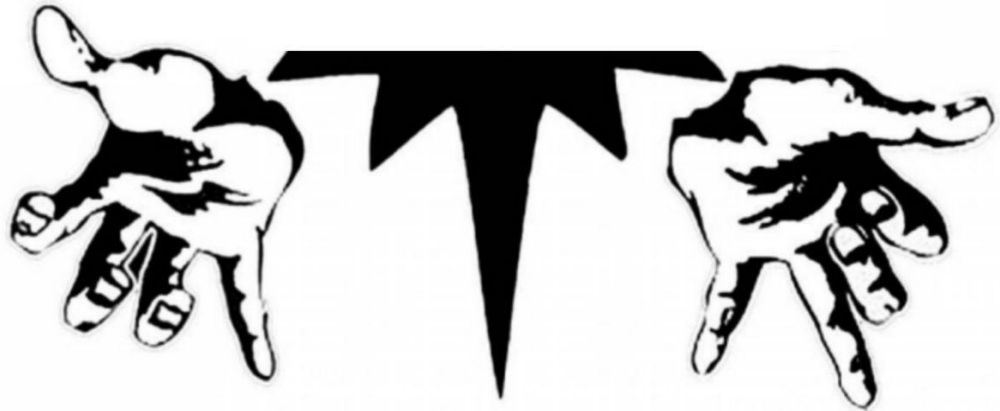




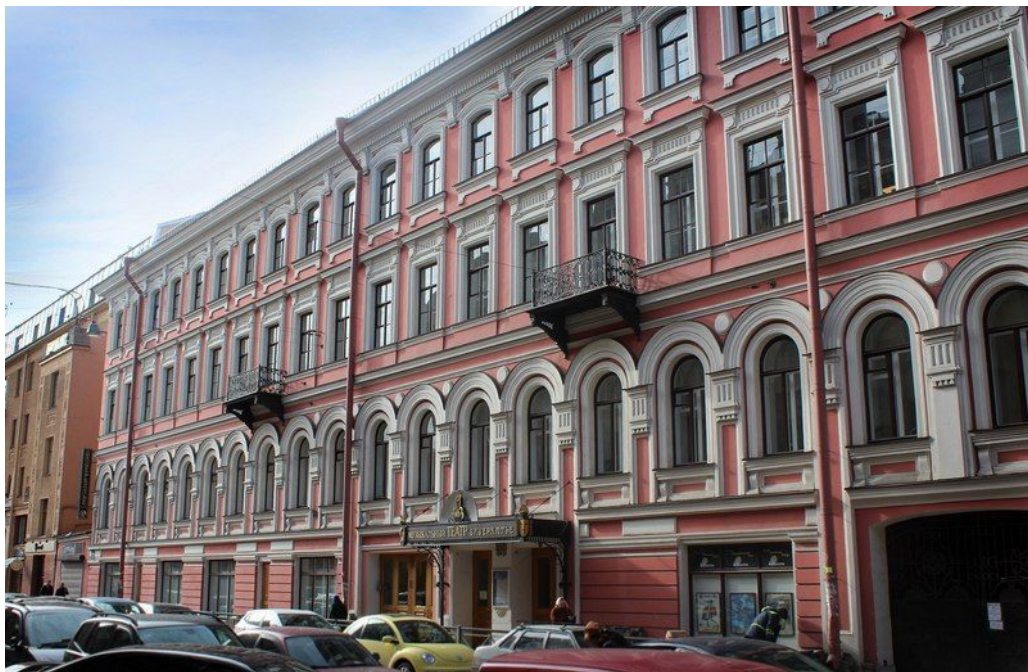
## Идея проекта :

В 80-ые годы именно Ленинград становится местом зарождения панка и центром рок культуры в СССР.

Панк это субкультура абсурдного протеста. Он всегда являлся культурой вызова «никчемной» молодежи, игнорируемой в общем пласте популярной культуры.



# ЛенРокКлуб



ул. Рубинштейна, д 13

Ленинградский рок-клуб, основанный 7 марта 1981 года, был первым и главным в СССР местом, где власти официально позволяли молодежи исполнять идеологически чуждую рок-музыку.

В 1980-е членами этой организации, располагавшейся в небольшом доме культуры на улице Рубинштейна, были более 150 музыкальных групп, в том числе те, кого теперь принято называть легендами русского рока – «Аквариум», «Кино», «Алиса», «Зоопарк», ДДТ.

# ЛенРокКлуб



ул. Рубинштейна, д 13

Евангелическо-лютеранская  
церковь святой Анны

## **Анненкирхе**



Евангелическо-лютеранская церковь святой Анны, известная как Анненкирхе, была основана в XVIII веке в Санкт-Петербурге как место богослужения для немецкого и скандинавского лютеранского населения города. Оригинальная деревянная церковь была заменена каменным зданием в стиле классицизма в 1775 году под руководством архитектора Юрия Матвеевича Фельтена.

**Кирочная ул. , 8В**

# Евангелическо-лютеранская церковь святой Анны **Анненкирхе**



**Кирочная ул. , 8В**

В 90-е годы XX века, после долгого использования здания как кинотеатра, Анненкирхе начала новую жизнь в качестве рок-клуба. Это было время, когда панк-рок и другие альтернативные музыкальные направления приобретали популярность в России. Анненкирхе стала одной из иконических площадок Петербурга для панк-рока и других рок-жанров. Многие известные российские рок-группы, такие как «Гражданская оборона», «Ленинград», «Король и Шут» и "Ночные снайперы", выступали на его сцене. Это было место, где молодые люди могли выразить свою индивидуальность, протест и творчество. В этот период Анненкирхе стала не просто музыкальной площадкой, но и культурным центром для молодежи. Интерьер церкви, поврежденный временем и пожаром, придавал месту особую атмосферу. Потемневшие стены и готическая атмосфера делали его идеальным местом для панк-концертов и событий.

# Евангелическо-лютеранская церковь святой Анны Анненкирхе



Также церковь попала в кадры фильма «Брат», когда герой Сергея Бодрова пришёл в музыкальный магазин, работающий в этом дворе до сих пор, купить диск для своего плеера.

После пожара в 2002 году, который серьезно повредил Евангелическо-лютеранскую церковь святой Анны (Анненкирхе), здание долгое время простояло в полуразрушенном состоянии. В 2010 году были проведены масштабные реставрационные работы на внешнем фасаде здания. Современное состояние интерьера сохраняет следы прошедшего пожара, придавая месту мистический и готический облик, что делает его популярным для фотосессий и съемок фильмов.

Кирочная ул. , 8В

Castle Rock



# Castle Rock



Castle Rock – легендарный культовый магазин для любителей рок и панк культуры, существующий уже более 25 лет. Магазин позиционирует себя самым неформальным из всех возможных магазинов, является старейшим в России и крупнейшим в Европе. В Castle Rock представлен огромный ассортимент рок-атрибутики. Уже много лет это место является точкой притяжения фанатов разных течений рок музыки и субкультур.

Из интересного: там хранится реальная одежда музыкантов. В магазине всегда играет рок, место в целом очень атмосферное, и даже если вы не являетесь фанатом данного музыкального направления, мы очень советуем Вам посетить его.

**Лиговский проспект, д.47**



Castle Rock



# Castle Rock



Лиговский проспект, д.47

# fishfabrique

Клуб Fish Fabrique

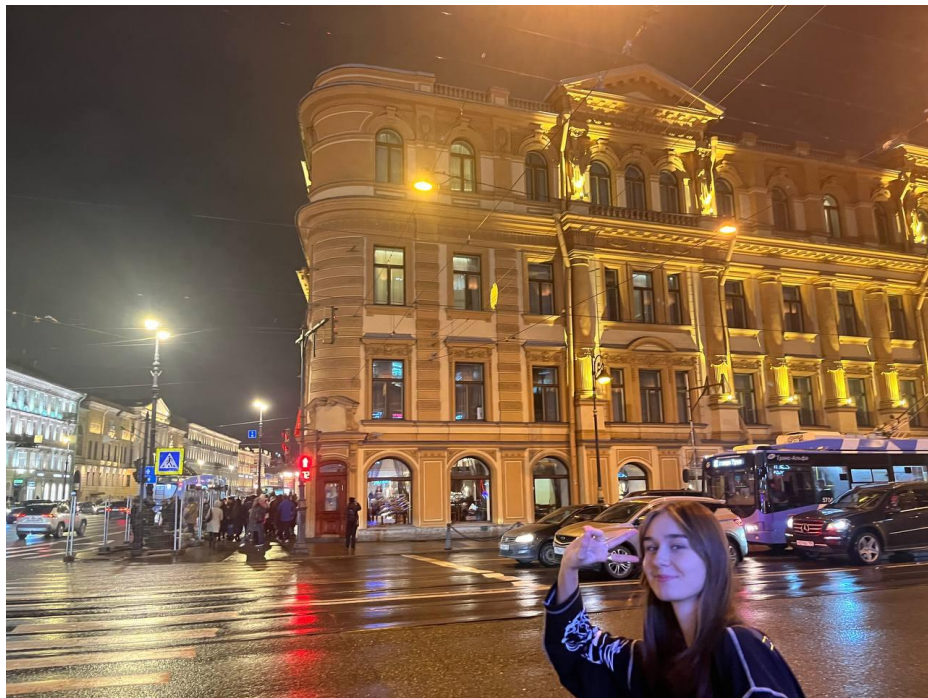


Fish Fabrique – один из старейших андеграундных клубов Санкт-Петербурга начал свое существование в 1994 году.

Основатели клуба поняли, что в Петербурге того времени не хватало мест, в которых можно проводить время с друзьями и играть альтернативную музыку. Так, «Рыбная фабрика» открылась 2 сентября 1994 года концертом группы «Tequilajazzz». Первым обиталищем «Рыбной фабрики» был известный дом на Пушкинской 10, в котором уже давно обосновались представители разных творческих течений: художники, литераторы, музыканты

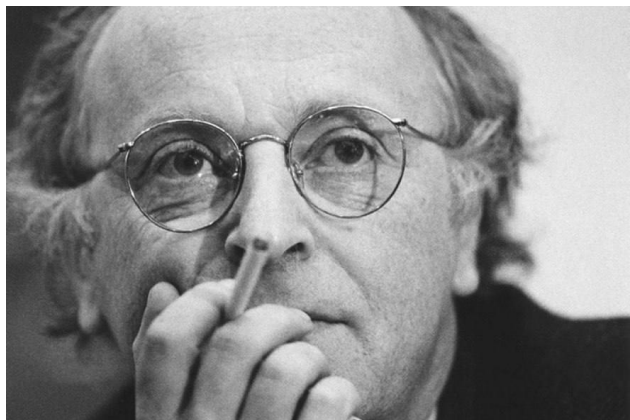
Пушкинская 10

# Легендарное кафе Сайгон



«Сайгон» – неофициальное название ставшего знаменитым кафе. Этот формальный безмятный общепит при ресторане «Москва» на углу Невского и Владимирского проспектов открылся в начале сентября 1964 года. Первые годы его называли «Подмосковье». Писатель Виктор Топоров объяснял появление названия «Сайгон» тем, что однажды милиционер сделал замечание курящим возле кафе со словами «Сайгон здесь развели», имея в виду беспорядки в столице Вьетнама, где в то время шла война. Альтернативным именем были «Петушки» – из-за петухов, которыми оформил кафе художник-абстракционист Михнов-Войтенко.

# Легендарное кафе Сайгон



Со временем публика в кафе менялась. В первом поколении больше других было писателей и поэтов. Среди них – Иосиф Бродский, Борис Куприянов, Виктор Кривулин, Евгений Вензель, Константин Кузьминский.

Вторая волна, середины 1970-х, более демократичная, была под знаменами хиппи. Многие просто искали здесь возможность быть причастным к контркультуре, то есть не жить согласно принятым сценариям советского быта.



**Невский проспект, 49**

## Легендарное кафе Сайгон



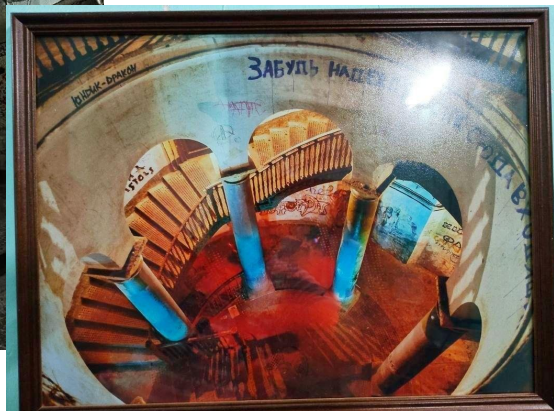
Время конца 1970-х – начала 1980-х прошло под знаком рок движения, Ленинградского рок-клуба и художественного объединения митьков. Из музыкантов, проводивших много времени в кафе можно отметить Виктора Цоя, Олега Гаркушу, Сергея Курехина – последний был самым активным завсегдатаем.

Невский проспект, 49

# Ротонда на Гороховой

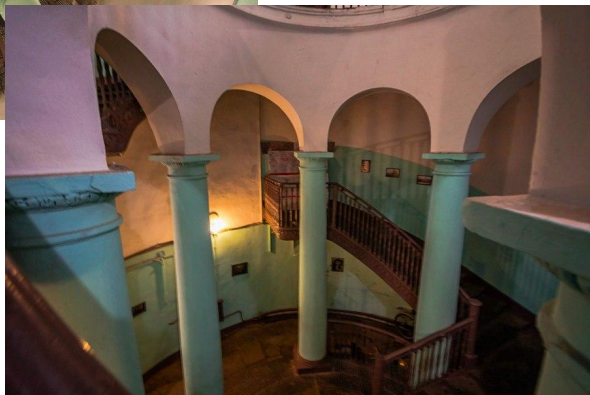


Дом № 57 по Гороховой построен в конце XVIII века для известного заводчика Саввы Яковлевича Яковлева. Здание является памятником архитектуры эпохи классицизма. В середине XIX века дом принадлежал некоему А. Ф. Евментьеву и вошел в литературу как «дом Евментьева». В советское время здание стало жилым домом, каковым оно является до сих пор.



Гороховая улица, 57

# Ротонда на Гороховой



В 1980–90 гг. ротонда стала любимым местом сбора у почитателей рок-культуры. Здесь проводили свои вечера Виктор Цой с «Пачкой сигарет», Вячеслав Бутусов, Юрий Шевчук, артисты группы «Два самолёта» и многие другие. Приходили они сюда не просто так: всё дело в «эффекте Ротонды», который заключается в необычном распространении звуков по помещению.

Интересный факт: если встать лицом к стене, то произнесенные вами слова облетят всю парадную и вернутся по кругу, создавая ощущения того, что вы встали за своей спиной и говорите в собственное ухо.

Гороховая улица, 57

# Маршрут

